



Отчёт о работе за *ИЮНЬ–август*

2026



Привет!



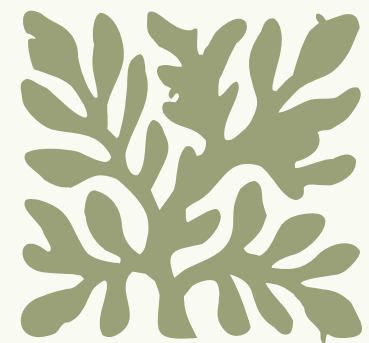
Меня зовут Алексей Кузьма, я директор и соучредитель АНО «Та степь». Это наш первый отчёт — и я прямо рад, что вы его читаете.

Идея организации, которая системно занимается культурой Оренбуржья, была у нас давно. Долго обсуждали, прикидывали, сомневались — и вот решились. Так что можно даже немножко поздравить — мы стартовали!

Формально наша команда сейчас состоит только из двух соучредителей — меня и Эльвиры Карповой. И честно: без Эльвиры этого проекта просто не было бы. Но первые реальные шаги мы бы не смогли сделать без поддержки волонтёров: бухгалтера, юриста и дизайнера. А этим летом с нами бок о бок трудились кураторы, фотографы, режиссёры, художники, скульпторы — тоже как волонтёры. И знаете, что самое крутое? То, что все эти люди делают классное дело просто потому, что верят в него. Для нас это пока главный результат этих трёх месяцев.



Чем мы занимаемся



У нас три направления, которые связаны друг с другом

- **События и форматы** — фестивали, выставки, маркеты. Мы создаём площадки, где локальное искусство и исторические пространства могут по-новому взглянуть друг на друга.
- **Исследования и сохранение** — записываем истории, проводим экспедиции, собираем данные, чтобы сохранить то, что легко теряется.
- **Инфраструктура** — цифровые инструменты, которые помогают ориентироваться в культурной жизни региона. Например, портал омдн.рф.

Мы не делаем события «для галочки». Любой проект должен оставлять после себя понятный результат — работающий архив, инструмент или практику, которую можно продолжить.

Сара. Художественная экспедиция

Главное событие лета. Камерный фестиваль современного искусства в селе Сара, в 220 км от Оренбурга.

Мы начали готовиться в мае — и именно под этот проект решили зарегистрировать АНО.

8 августа фестиваль состоялся. Мы объединили 30 профессионалов и волонтеров, независимые театры и государственные музеи. Более 250 участников, 22 активности — выставка в заброшенном деревенском доме, перформансы, съёмки документального фильма, кино в сельском клубе и чай за большим общим столом.

Но «Сара» — это не только событие, но и сохранение. Мы записали истории, сняли фильм, собрали материал, который останется после нас.



Что осталось после

Документальный фильм об экспедиции мы подали на XIX Международный кинофестиваль «Восток&Запад: Классика и Авангард», где его показали на специальном мероприятии «Оренбургское кино – 2026».

А ещё после 8 августа остался живой след — отзывы участников, репосты от местных сообществ, статьи-репортажи, отклик от главы округа и министерств.



Вот пара отзывов, которые нам особенно дороги:

А давно вас встречали пирогами? А когда последний раз тусили с гусями на реке, гладили коров, ходили на выставку в заброшенный дом, смотрели кино в сельском клубе, а в завершении вечера пили чай за большим общим столом и слушали песни... У меня это впервые и я невероятно счастлива! Сегодня Сара украла моё ♥

Александра Т., художник

Сегодня уже пятый день, а поездка не отпускает. И почему-то не писалась эта публикация. Теперь и это поняла: боялась, что получится скучно. А хочется, чтобы эта история продолжилась в Саре, Оренбуржье, чтобы такие экспедиции подхватывали другие регионы. Потому что Сара этого достойна.

Маргарита Б., гость фестиваля

И было хорошо! Так же как в детстве, когда в деревеньке у прабабушки я забиралась на акацию и смотрела, как коровы возвращаются вечером в свои дворы. Тихо, спокойно, размеренно, Я словно вновь попала в то теплое время. Это главное, что подарила мне Сара.

Екатерина Ф., гость фестиваля

Как можно помочь

«Сара» делалась на энтузиазме — с привлечением партнёров и личных средств. С вашей помощью мы сможем делать подобные проекты качественнее, глубже и чаще.

На момент проведения фестиваля у нас не было формы для приёма пожертвований, но многие хотели поддержать — и мы это исправили:

ta-steppe.ru/donation.

А ещё можно рассказать о нас друзьям, приехать на следующее событие или стать волонтером. Каждая форма поддержки важна.

Медиа и присутствие

Мы зарегистрировали соцсети АНО уже после «Сары» — примерно 10 августа. Результатов пока немного, но это начало:

- В Контакте — 10 постов и 8 репостов-отзывов от людей и сообществ;
- В Telegram и Max — по одному посту.

До фестиваля о нас вышла одна статья в СМИ. После — публикаций в медиа не было, но зато были живые отзывы от участников, главы округа и репосты от сообществ. Сейчас для нас это важнее: когда люди сами рассказывают о том, что испытали.

Присоединяйтесь к нам в [ВКонтакте](#), [Telegram](#) и [Max](#).

Про финансы



**Расходы за период составили 11 094 ₽,
остаток на конец августа — 3 906 ₽.
Подробный финансовый отчёт
публикуется отдельно.**

Спасибо каждому, кто поддержал нас — деньгами,
временем, помещением, материалами. Вы делаете эту
работу возможной.

Это наш первый отчёт, и мы только учимся рассказывать о себе открыто. Если есть вопросы, идеи или хочется обсудить партнёрство — пишите на info@akuzma.ru или мне в Telegram: [@alexeykuzma](https://t.me/alexeykuzma).



Ваши

*Алексей Кузьма и команда
АНО «Та степь»*